

# Estudo para violão elaborado por José Pedrosa e Juarez Barcellos

Baixaria e harmonia cifrada aplicáveis à canção Barracão

de autoria de Luiz Antônio e Oldemar Magalhães

The musical score is written in 2/4 time and consists of seven staves of music. The key signature has one flat (Bb). The chords and their positions are as follows:

- Staff 1: Dm, Eb/G Eb, A7, Dm
- Staff 2: E7, A7, Dm, C7, Bb6(#11) Bb7 (triplets)
- Staff 3: To Coda, E7/B, 1. A7, 2. A7, Dm
- Staff 4: Gm, G#°, A7
- Staff 5: Dm, Eb, E°, A7, D.C. al Coda
- Staff 6: Dm, Bb6(#11) Bb7, A7
- Staff 7: Dm, Bb6(#11) Bb7, A7, Dm, Fim

Disponível em [juarezbarcellos.wordpress.com](http://juarezbarcellos.wordpress.com)

Licenciado sob Creative Commons Atribuição-NãoComercial-Compartilhalgal 3.0 Não Adaptada.