

# Vaso Escolhido

Tânia Pereira de Oliveira

Introdução

4/4    *D*    |    *C*    |    *F*    |    *D/F#*    ||

Sou vaso escolhido, mesmo sendo **barro**, separado no **caminho**, pra teu uso **Senhor**.

Sou a raça **eleita**, sacerdócio **santo**, propriedade **exclusiva**, exclusiva de **Deus**.

Vou subir na **escada**, a que viu **Jacó**, para ouvir o **inefável**, o canto dos **escolhidos**.

||    *G*    |    *D*    |    *C*    |    *G*    |

Essa voz que me **chama**, pra cumprir sua **vontade**, essa voz que me **guia**, pra cumprir seu **querer**.

||    *D*    |    *C*    |    *G*    |    *D*    |

Envia-**me**,                    envia-**me**,                    envia-**me**,                    eis-me aqui **Senhor**.

|    *C*    |    *F*    |    *D/F#*    |    *G*    ||

Sou vaso escolhido,  
Mesmo sendo barro,  
Separado no caminho,  
Pra teu uso Senhor.

Essa voz que me chama,  
Pra cumprir sua vontade,  
Essa voz que me guia,  
Pra cumprir seu querer.

Sou a raça eleita,  
Sacerdócio santo,  
Propriedade exclusiva,  
Exclusiva de Deus.

Envia-me, envia-me,  
Envia-me, eis-me aqui Senhor.

Santanésia, Piraí, 01 de março de 2016.

Tânia Pereira de Oliveira (autora)

Vou subir na escada,  
A que viu Jacó,  
Para ouvir o inefável,  
O canto dos escolhidos.



O Primogênito, pertence a Tânia Pereira de Oliveira, e está licenciado sob uma licença Creative Commons Atribuição Não Comercial Compartilha Igual 3.0 Não Adaptada.