

GAROTA DE IPANEMA

Letrista
Vinícius de Moraes

Compositor
Tom Jobim

Tonalidade: Fá maior (com modulações para Sol bemol maior e Mi maior)
Compasso binário simples

Fá maior - Introdução

Voz

I7M V7/V IIm7 V7(9) I7M V7(9) I7M V7/V

2 F7M | / | G7(13) | / | Gm7 | C7(9) | F7M | C7(9) :||: F7M | / | G7(13) | / |

IIm7 V7(b9) I7M SubV7/I I7M V7/V IIm7 V7(9) I7M

| Gm7 | C7(b9) | F7M | Gb7(#11) | F7M | / | G7(13) | / || Gm7 | C7(9) | F7M | / |

Sol bemol maior Mi maior Mi maior Fá maior

I7M - modulação V7/I - modulação IIm7(9) modulação V7/II IIm7(9) bVII7(9) IIm7

| Gb7M | / | B7(9) | / | F#m7(9) | / | D7(9) | / | Gm7(9) | / | Eb7(9) | / | Am7 |

V7/II IIm7 V7(b9) I7M V7/V IIm7 SubV7/I I7M V7(9)

| D7(b9) | Gm7 | C7(b9) || F7M | / | G7(13) | / | Gm7 | Gb7(#11) | F7M | C7(9) :||

I7M SubV7/I I7M SubV7/I I7M SubV7/I I7M SubV7/I I7M SubV7/I I7M

| F7M | Gb7(#11) | F7M | Gb7(#11) | F7M | Gb7(#11) | F7M | Gb7(#11) | F7M ||

F7M: I7M da tonalidade Fá maior	Gb7(#11): SubV7/I, dominante substituto
G7(13): V7/V - dominante secundário	Eb7(9): bVII7(9), AEM
Gm7: IIm7 da tonalidade Fá maior	D7(9): V7/II, tonalidade Fá maior
C7(9): V7/I - dominante primário	Eb7(9): bVII7(9), AEM
C7(b9): V7/I - dominante primário com nota alterada	B7(9): V7/I - modulação em Mi maior
Am7: IIm7 da tonalidade Fá maior	F#m7(9): IIm7(9) - modulação em Mi maior
Gb7M: I7M - Modulação em Sol bemol maior	D7(9): V7/II - dominante secundário

Olha que coisa mais linda	Moça do corpo dourado	Ah, por que estou tão sozinho?	Ah, se ela soubesse
Mais cheia de graça	Do sol de Ipanema	Ah, por que tudo é tão triste?	Que quando ela passa
É ela menina	O seu balançado	Ah, a beleza que existe	O mundo inteirinho
Que vem e que passa	É mais que um poema	A beleza que não é só minha	Se enche de graça
Num doce balanço	É a coisa mais linda	Que também passa sozinha	E fica mais lindo
A caminho do mar	Que eu já vi passar		Por causa do amor

Agozarlatino. Garota de Ipanema - Tom Jobim. Em <https://www.youtube.com/watch?v=pUdnWMaysJs> - Acesso em 27/06/2020.

Instituto Antônio Carlos Jobim. Acervo A. C. Jobim. Disponível em <http://www.jobim.org/jobim/>. Acesso em 27/06/2020.

Chediak, Almir. Harmonia e Improvisação II. Editora Lumiar - 5ª edição revisada.

Guest, Ian. Harmonia Aplicada à Música Popular. 1º Semestre - Manuscritos Ian Guest.

Trabalho para estudo musical disponível gratuitamente em JuarezBarcellos.WordPress.com, sob licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial 4.0 Internacional.